



Sommaire

Direction du service de la culture

- Panorama N°11 // Rapport d'activité 2024 du service de la culture

Encouragement des activités culturelles et artistiques

- Rappel // Résidences artistiques à Paris
- Rappel // Visioconférence sur les nouvelles directives pour les arts de la scène
- Bourse suisse aux spectacles 2026 // Appel à candidatures
- Prix du bilinguisme 2025 // Appel à candidatures
- Interreg France-Suisse // Journée d'information aux porteuses et porteurs de projets
- M2act x Helvetiarockt // Rencontre consacrée à la violence sexualisée dans les domaines des arts de la scène et des musiques actuelles

Archives de l'État

- Recensement photographique

Patrimoine

- Journées européennes du patrimoine // "Histoires d'architectures"

Laténium – Parc et musée d'archéologie

- L'île de Sable // 4.10.2025 – 10.01.2027

Focus sur la collection d'œuvres d'art de l'État

Échéances

Direction du service de la culture

Panorama N°11 // Rapport d'activité 2024 du service de la culture



Le service de la culture se réjouit de la parution de son rapport d'activité annuel. Le *Panorama* N°11 témoigne des activités du service en 2024, menées dans le cadre de ses deux missions : d'une part l'encouragement aux activités culturelles et artistiques et d'autre part la protection, la conservation et la mise en valeur du patrimoine.

Ce rapport revient sur le travail de la direction et des [quatre offices](#) du service. Il fournit notamment le détail des montants engagés en 2024 au titre de l'encouragement aux activités culturelles et artistiques.

La conception graphique du rapport a été confiée à l'atelier neuchâtois [U-Zehn](#). Les illustrations, quant à elles, ont été réalisées par des élèves de l'[Académie de Meuron](#).

Cette onzième édition est disponible sur le site du [service de la culture](#).

Encouragement des activités culturelles et artistiques

Plateforme Culture NE

Au service des milieux culturels du canton, Plateforme Culture NE – le bureau culturel neuchâtois – leur propose de nombreuses ressources. Outre un appui lors de **permanences gratuites de conseil**, il tient une **liste d'appels à projets** tant au niveau cantonal que national. Explorez les opportunités en cours et à venir !

[Consulter la liste des appels à projets](#)

Rappel // Résidences artistiques à Paris

Trois résidences artistiques à Paris sont mises au concours par le Canton. D'une durée de six mois chacune et dotées de bourses de résidence, elles se dérouleront du 1^{er} juillet au 31 décembre 2026, du 1^{er} janvier au 30 juin 2027 et du 1^{er} juillet au 31 décembre 2027. Les candidatures peuvent être déposées jusqu'au **30 septembre 2025**.

[En savoir plus](#)

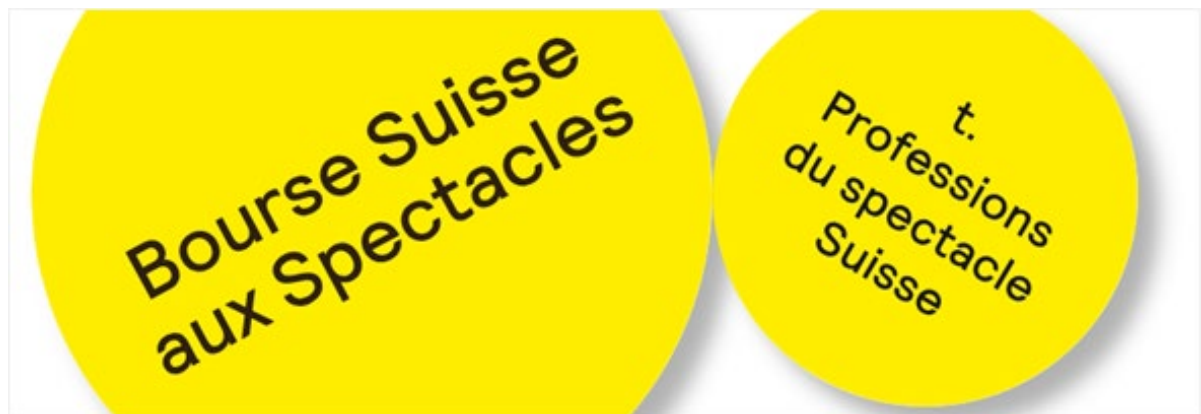
Rappel // Visioconférence sur les nouvelles directives pour les arts de la scène

Dans le domaine des arts de la scène et du spectacle vivant, de nouvelles [directives](#) précisent le cadre des soutiens ponctuels et décrivent de manière exhaustive les conditions d'éligibilité, les critères de sélection et les modalités de dépôt des demandes. Elles s'appliquent aux demandes déposées à partir du 16 mai 2025.

Afin de les présenter, une visioconférence est organisée **le jeudi 11 septembre 2025 de 16h à 17h**.

Les personnes qui souhaitent y prendre part peuvent s'inscrire par mail auprès du service de la culture (service.culture@ne.ch) **jusqu'au lundi 8 septembre**. Un lien pour participer à la visioconférence leur sera transmis avant la rencontre.

Bourse suisse aux spectacles 2026 // Appel à candidatures



L'association professionnelle *t. Professions du spectacle Suisse* organise la Bourse suisse aux spectacles **du 15 au 18 avril 2026 à Thoune**. Pour les compagnies et les artistes, il s'agit d'une opportunité de faire découvrir l'une de leurs productions à un public composé d'institutions culturelles programmatrices, d'agences et de médias.

Afin de présenter un extrait de spectacle, les candidatures peuvent être déposées **jusqu'au 15 septembre**.

[En savoir plus](#)

Prix du bilinguisme 2025 // Appel à candidatures

Prix du Preis für Bilinguisme Zweisprachigkeit



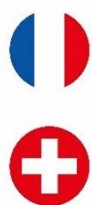
Le Prix du bilinguisme récompense chaque année un projet artistique ou culturel thématisant le bilinguisme ou le plurilinguisme. Il est décerné par l'association Région capitale suisse.

Le choix de la forme artistique est libre mais il faut que le projet soit porté par un acteur culturel professionnel émergent. Cette personne ou ce collectif doit également entretenir des liens étroits avec la région constituée par les cantons de Berne, Fribourg, Neuchâtel, Soleure et du Valais.

Le délai pour le dépôt des candidatures est fixé **au 16 septembre**.

[En savoir plus](#)

Interreg France-Suisse // Journée d'information aux porteuses et porteurs de projets



Interreg
France – Suisse



**Cofinancé par
l'Union Européenne**

Dans le domaine du tourisme durable et de la culture, des projets de coopération franco-suisses peuvent être soutenus par le biais du programme Interreg France-Suisse. Les porteurs et porteuses de projets transfrontaliers sont invité-e-s à découvrir les opportunités offertes par le programme durant une journée d'information, **le mercredi 1^{er} octobre 2025, à Morteau, en France**.

Le délai pour s'inscrire à cette rencontre intitulée *Interreg France-Suisse : "Et si c'était aussi pour moi ?"*

est fixé **au 19 septembre**. Le nombre de places est limité.

[En savoir plus](#)

M2act x Helvetiarockt // Rencontre consacrée à la violence sexualisée dans les domaines des arts de la scène et des musiques actuelles



Helvetiarockt est une association engagée en faveur des femmes, des personnes intersexuées, non-binaires, transgenres et agenres dans les musiques actuelles en Suisse.

Elle organise conjointement avec le Pour-cent culturel Migros m2act une rencontre sur le thème de la violence sexualisée dans les domaines des arts de la scène et des musiques actuelles, **les 16 et 17 octobre 2025 à Bâle**. Le programme propose un vaste choix d'ateliers ainsi que des moments de réflexion collective portant sur trois enjeux : la prise de conscience, la capacité d'agir et la responsabilité.

Les inscriptions sont ouvertes **jusqu'au 6 octobre**. Le nombre de places est limité.

[En savoir plus](#)

Archives de l'État

Recensement photographique



Crédit photo : Archives de l'État

Dans le cadre d'un projet initié par [Memoriav – association pour la sauvegarde de la mémoire audiovisuelle suisse](#), les Archives de l'État dressent un inventaire complet des photographies qu'elles conservent.

Près de cinquante mille images couvrent ainsi un siècle et demi d'histoire et témoignent de la vie familiale, économique et institutionnelle du canton. Elles proviennent tant de fonds de photographes - hommes et femmes - que d'images isolées arrivées via des dossiers administratifs ou sous forme de dons privés.

À la faveur de ce recensement, nous profitons de mettre en valeur un fonds méconnu : le fonds Brutsch. Il s'agit d'une commande de l'État à l'occasion du 700ème anniversaire de la Confédération. Le fonds se compose de 2600 tirages en noir et blanc : J.-L. Brutsch a photographié, entre 1986 et 1993, les paysages, boutiques, ateliers et scènes de vie des habitants du pays de Neuchâtel.

Il constitue aujourd'hui un précieux portrait du territoire à la veille du XXIème siècle.

[Accéder au portail des archives neuchâteloises](#)

Patrimoine

Journées européennes du patrimoine // "Histoires d'architectures"



Crédit photo : Office cantonal du patrimoine bâti et immatériel (OCPI)

"Histoires d'architectures" : voilà un titre qui interpelle.

Histoire évoque notre héritage. Ce mot peut sembler froid, voire intimidant, mais il contient aussi la

chaleur du récit, ces histoires qui donnent vie au passé. De son côté, *Architecture* renvoie à la dimension bâtie de notre environnement ; et au-delà de leur matérialité, ces constructions constituent également un témoignage culturel essentiel. Quant aux deux S, ils rappellent qu'il n'existe pas une seule histoire, ni une seule architecture, mais une multitude de formes, de lieux, d'usages et de regards. Combinés, ces termes évoquent un patrimoine vivant, passionnant, avec ses acteurs et actrices, ses rebondissements, ses enseignements et ses surprises.

C'est ce que l'office du patrimoine et ses partenaires vous invitent à découvrir sur les 10 sites patrimoniaux ouverts **les 13 et 14 septembre prochains** dans le canton, dans le cadre des Journées européennes du patrimoine.

[En savoir plus](#)

Laténium – Parc et musée d'archéologie

L'île de Sable // 4.10.2025 – 10.01.2027

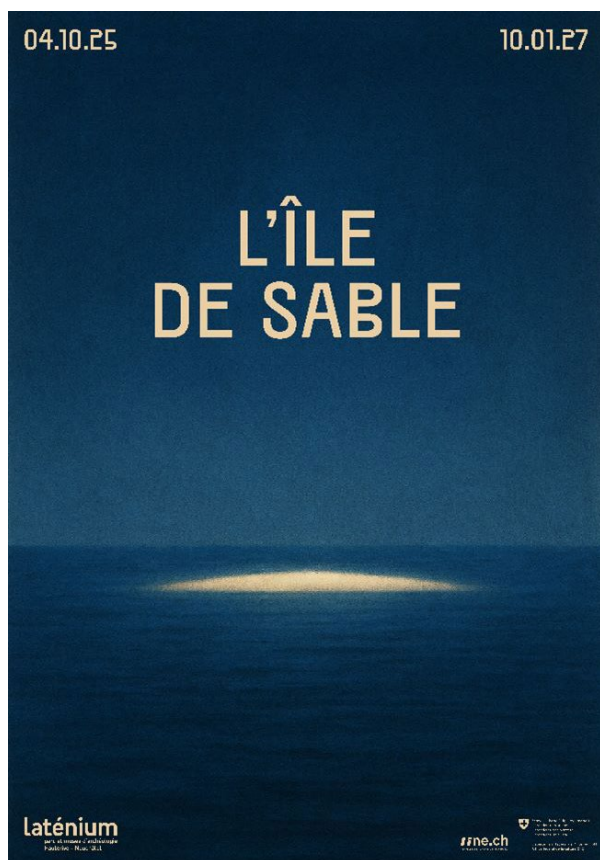


Illustration : Laténium, affiche de l'exposition

La nouvelle exposition temporaire du Laténium plonge au cœur de l'esclavage colonial, au 18^e siècle, et raconte une aventure terrible d'abandon et de survie au milieu de l'Océan Indien.

Grâce aux enseignements de fouilles récentes, on voit comment la force de vie, la solidarité et l'innovation technique ont pu faire échec à la déshumanisation du système esclavagiste. *L'île de Sable* montre que face aux silences des récits historiques, l'archéologie permet de redonner une voix aux victimes de la traite négrière.

L'exposition sera inaugurée **vendredi 3 octobre à 18h**. À la suite de la partie officielle et de l'apéritif, le Laténium propose un concert de Nawal, chanteuse et multi-instrumentiste originaire des Comores.

[En savoir plus](#)

Focus sur la collection d'œuvres d'art de l'État



Crédit photo : Swann Thommen

Le service de la culture du canton de Neuchâtel soutient la création dans le domaine des arts visuels notamment par la constitution d'une collection cantonale d'art contemporain. En plus de témoigner un soutien aux artistes neuchâtelois-e-s, le Canton constitue par ce biais un véritable patrimoine qui documente la création artistique du canton. Certaines des œuvres de la collection sont exposées dans les locaux de l'administration. Chaque mois, une œuvre de la collection cantonale vous est présentée.

Artiste : Maude Schneider, 1980

Nom de l'œuvre : Twist 10

Date de création : 2017

Dimensions : 50 x 37 x 5 cm / Ø 17 mm / 9 mètres de corde

Technique : Céramique, moulage et estampage

Matériaux : Grès, émail

Cuisson : 1260°C

Date d'acquisition : 2025

Mot de l'artiste :

La corde, symbole d'élévation, de lien et de solidarité, porte aussi l'ombre de la mort et du désespoir.

En céramique, elle perd sa force pour révéler sa fragilité, devenant un objet-mémoire qui évoque racines, passages, attachements, détachements, poésie et mystère.

Elle parle de notre époque de migrations et de déracinement, et tisse un dialogue entre réalité et éternel retour, entre ancrage et effacement.

Par sa pratique de la céramique, Maude Schneider se penche non seulement sur notre quotidien mais également sur la vocation de la céramique même. Comment libérer cet art de la terre de son usage stéréotypé et lui insuffler un souffle contemporain ?

En choisissant délibérément des objets lambdas, sans âme, l'artiste interroge prioritairement notre

rapport à la société consumériste, et de façon corollaire, notre rapport aux déchets qu'elle produit. Ainsi l'artiste transforme-t-elle en œuvres d'art des sacs poubelle, des blocs de béton abandonnés, une pile de pneus, des cordes ou des ballons de baudruche en fin de vie.

Pour (re)découvrir le travail de Maude Schneider : www.ceraquoi.ch

Échéances

Appels à projets et échéances du service de la culture

- Musique : **15 septembre**
- Arts de la scène et du spectacle vivant : **15 octobre**
- Domaine du livre : **15 janvier**
- Arts visuels : **2 mars**

Plus d'informations sur ces dispositifs et les modalités de dépôt des demandes sont disponibles sur les pages *Aides et soutiens* du service de la culture, sur le [site du Canton de Neuchâtel](http://site.du.Canton.de.Neuchatel).

Appels à projets et échéances FAC-LoRo

Des demandes de soutien relatives à des manifestations culturelles ayant une portée touristique et des retombées importantes peuvent être déposées auprès du Fonds d'attributions cantonales Loterie Romande (FAC-LoRo) selon les délais suivants :

- **Manifestations uniques** : les demandes doivent être envoyées au plus tard **huit mois** avant la date de l'événement.
- **Manifestations récurrentes** : les demandes doivent être envoyées au plus tard **six mois** avant la date de l'événement.

Les demandes sont examinées par une commission chaque trimestre :

- Dépôt au **31 janvier** pour un traitement **fin mars**
- Dépôt au **30 avril** pour un traitement **fin juin**
- Dépôt au **31 juillet** pour un traitement **fin septembre**
- Dépôt au **31 octobre** pour un traitement **fin décembre**

Plus d'informations sur ce dispositif et sur les modalités de dépôt des demandes sont disponibles sur le [site du Canton de Neuchâtel](http://site.du.Canton.de.Neuchatel).

Prochaines permanences de Plateforme Culture NE

- **24 septembre** : gestion administrative et comptabilité, à Colombier
- **23 octobre** : administration de tournée (arts de la scène, musique), à Neuchâtel
- **28 octobre** : recherche de fonds, à La Chaux-de-Fonds

Plus d'informations sur les permanences et sur les modalités d'inscription sont disponibles sur le [site de Plateforme Culture NE](http://site.de.Plateforme.Culture.NE).



Service de la culture

Château – Rue de la Collégiale 12

2000 Neuchâtel

T. 032 889 69 08

Service.Culture@ne.ch

[Mettre à jour vos préférences](#) ou [se désinscrire](#)